A**NEXO II**

**FICHA DE INSCRIÇÃO**

**ORIENTAÇÕES PARA PREENCHIMENTO**

1. Não existe limite de páginas para apresentação da proposta, ficando a critério do Proponente.

2. O formulário deverá ser digitado ou preenchido em letra de forma legível e assinado pelo Proponente/responsável legal.

3. É obrigatório o preenchimento de todos os campos do formulário.

4. A responsabilidade sobre todas as informações apresentadas é exclusiva do Proponente.

5. Serão avaliados os proponentes que apresentarem o correto preenchimento da Ficha de Inscrição, respondendo cada item, na ordem com que foi solicitado, devidamente descrito e comprovado, quando for o caso.

6. Todos os documentos apresentados como comprovação deverão ser identificados com o respectivo item, conforme orientação constante nos campos do formulário.

|  |  |
| --- | --- |
| **I - DADOS PARA CREDENCIAMENTO DO PROPONENTE** | |
| **Nome da Atração cultural (nome fantasia do proponente):** | |
| **Dados do Proponente - Marque apenas 1 (uma) opção:**  ( ) **Pessoa Física**  Nome:  CPF:    ( ) **MEI -Microempreendedor Individual / Responsável Legal**  Nome:  CNPJ:    ( ) **Pessoa Jurídica**  Razão Social:  CNPJ:  Nome do Responsável Legal: CPF:  Nome fantasia (se houver): | |
| **Endereço completo do Proponente/Responsável Legal** (logradouro, nº/complemento, bairro, CEP, cidade, estado): | |
| **E-mail do Proponente:** | **Telefone para contato:** Fixo: ( ) Celular: ( ) |

|  |
| --- |
| **Marque o público prioritário da sua apresentação:**  ( ) Adulto ( ) Infantil |
| **Descreva abaixo as características da sua apresentação, estilo musical, participantes, etc.** |
| **II - APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS** |
| **MARQUE A CATEGORIA PRETENDIDA:**    **II.1** **( ) ARTISTA INDIVIDUAL, GRUPOS E BANDAS MUSICAIS**    **II.2** **( ) GRUPOS E AGREMIAÇÕES CARNAVALESCAS**    **II.3** ( ) **PRODUÇÃO DO CARNAVAL DIGITAL DE CAUCAIA 2021**  **COMPROVE A REALIZAÇÃO DE 01 (UMA) APRESENTAÇÃO REALIZADAS CONFORME ORIENTAÇÕES ABAIXO SOBRE DOCUMENTAÇÃO COMPROBATÓRIA:**  1. Preencha os campos relacionados **à Apresentação** de acordo com os dados solicitados.  - A documentação comprobatória, **referente aos últimos 02 (dois) anos**, deverá constar de: no mínimo, **01 (um) documento relativo à divulgação** de cada apresentação (peças gráficas, notas em jornais, prints em redes sociais ou anúncios publicitários).  **E** no mínimo **01 (um) documento relativo à realização** de cada apresentação (contratos, notas fiscais, clipping, fotografias impressas do artista/banda durante a(s) apresentação(ções) realizada(s) ou registro audiovisual (CD, PENDRIVE, DVD).  2. Os **arquivos de áudio** deverão ser apresentados nos formatos MP3 ou WMA (Windows Media Audio) e os arquivos de vídeo nos formatos MP4, WMV (Windows Media Video) ou AVI (Audio Video Interleave).  3. O nome do artista ou grupo proponente, deverá ser devidamente **identificado/grifado EM DOCUMENTO APRESENTADO**.  4. Nas peças gráficas apresentadas deverá constar a **identificação da programação do evento** e seu(s) realizador(es) de forma legível.  5. **Não serão aceitos links** para avaliação de documentos comprobatórios.  **6.** Serão avaliados apenas os documentos nos quais seja possível **identificar o local da respectiva apresentação realizada.**  7. Todos os documentos deverão ser apresentados em **tamanho (A4) e qualidade de impressão que permitam a fácil leitura** pela Comissão Julgadora. |

|  |
| --- |
| **Apresentação**  **Nome do local/cidade:**  **Data de apresentação:**  **Nome do evento, se houver:** |

|  |  |
| --- | --- |
| **III** | **ATUAÇÃO ARTÍSTICA** |
| **III. 1** | **APRESENTAÇÃO DO CURRÍCULO/PORTFÓLIO DO PROPONENTE**  Descreva a história/trajetória do artista/grupo/agremiação, a configuração de sua apresentação no que diz respeito ao número de participantes/componentes, elementos, conteúdo cultural e o que mais possa apresentar como identidade artística.  OBS:  1. Identifique a documentação comprobatória com o **ITEM III.1 – CURRÍCULO** e anexe currículo artístico/portfólio, releases, fotografias, recortes de jornais e revistas, clipping de sites e outros meios que possam comprovar a atuação e o grau de inserção no cenário musical e no estilo indicado como principal.  2. Todos os materiais deverão ser apresentados em **tamanho e qualidade de impressão que permitam a fácil leitura** pela Comissão Julgadora.  Serão analisadas: **clareza, objetividade e suficiência das informações**. |
| **III. 2** | **QUALIDADE CULTURAL**    Apresente materiais nos quais possam ser identificados e avaliados: afinação, ritmo, técnica, consistência da proposta cultural do propoente e capacidade de execução com qualidade.    OBS:  1. Identifique a documentação comprobatória com o **ITEM III.2 – QUALIDADE CULTURAL** (Material: áudio/CD, pen-drive e/ou vídeo/DVD com qualidade técnica que permita a avaliação pela Comissão Julgadora).  2. Os **arquivos de áudio** deverão ser apresentados nos formatos MP3 ou WMA (Windows Media Audio) e os **arquivos de vídeo** nos formatos MP4, WMV (Windows Media Video) ou AVI (Audio Video Interleave). |

|  |  |
| --- | --- |
| **III. 3** | **CONCEPÇÃO ARTÍSTICA**    Apresente materiais que nos quais possam ser identificados e avaliados: originalidade, performance no palco, figurino, interpretação, empatia com o público e produção geral.    OBS:  1. Identifique a documentação comprobatória com o **ITEM III.3 – CONCEPÇÃO ARTÍSTICA** (Material: DVD ou arquivos em vídeos salvos em Pen Drive - com qualidade técnica que permita avaliação da Comissão Julgadora).  2. **Os arquivos de vídeo** deverão ser apresentados nos formatos MP4, WMV (Windows Media Video) ou AVI (Audio Video Interleave). |

|  |
| --- |
| **ASSINATURA DO PROPONENTE** |
| Data: / / 2021    Nome legível do Proponente/Responsável Legal:        Assinatura: |